



# Morgex Tour de l'Archet

14-19 settembre 2015

## seminario per dottorandi su **DANTE ALIGHIERI**

in occasione del 750° anniversario della nascita del Poeta



con il contributo di



### Lunedì 14 settembre

**15.30** **Giorgio INGLESE** (Università "Sapienza" – Roma)  
*Dante "virgiliano" nel terzo canto dell' Inferno*

Dibattito e coffee break  
Comunicazione:

**Giacomo VAGNI** (Université de Fribourg)  
*Reminiscenze dantesche nel Iudicium Dei supremum di Sulpizio da Veroli?*

### Martedì 15 settembre

**9.30** **Mario POZZI** (Università di Torino)  
*Dante e la formazione della lingua nazionale italiana*

Dibattito e coffee break  
Comunicazioni:

**Chiara TAVELLA** (Università di Torino)  
*«Génie flexible, âme fière, cœur tendre»: Dante riletto da un intellettuale piemontese dell'800*

**Federica ALZIATI** (Università Cattolica di Milano – Université de Fribourg)  
*Manzoni lettore della Commedia negli anni della maturità. Alcune considerazioni preliminari a partire da Ognissanti*

**15.00** **Giorgio PESTELLI** (Università di Torino)  
*Musicisti di fronte a Dante*

Dibattito e coffee break  
Comunicazione:

**Manuele MARINONI** (Università di Firenze)  
*L'ousia celeste. Dante, Alberto Magno e l'ontologia musicale nel Medioevo*

### Mercoledì 16 settembre

**9.30** **Karlheinz STIERLE** (Universität des Saarlandes)  
*L'ottavo cerchio dell'Inferno dantesco e il problema della lingua*

Dibattito e coffee break  
Comunicazioni:

**Stefano RESCONI** (Università di Milano)  
*Dante e gli Scitti: sulla presenza di Alì in Inf. XXVIII, vv. 32-33*

**Gaia TOMAZZOLI** (Università di Venezia)  
*Le metafore della Commedia: tre modelli di lettura*

**15.00** visita di Aosta e del ponte-acquedotto romano di Pont d'Aël (riservata ai dottorandi iscritti al seminario)

## Giovedì 17 settembre

**9.30 Theodore J. CACHEY Jr.** (University of Notre Dame Rome Global Gateway)

*Questioni cosmologiche*

Dibattito e coffee break

Comunicazione:

**Anna CHISENA** (Università di Firenze)

*Dante e la luna: personificazioni lunari nella Commedia*

**15.00 Piero BOITANI** (Università "Sapienza" – Roma)

*Dante e la Bibbia*

Dibattito e coffee break

Comunicazione:

**Laura THIRION** (Université Paris Sorbonne)

*Il simbolo del fuoco nella definizione, nelle manifestazioni e nelle illustrazioni della carità*

## Venerdì 18 settembre

**9.30 Saverio BELLOMO** (Università di Venezia)

*«Or se' tu quel Virgilio?»: ma quale Virgilio? Dante e i commentatori virgiliani*

Dibattito e coffee break

Comunicazioni:

**Cristina DUSIO** (Università di Siena)

*Il codice corsiniano 44.B.5: frammento inedito del Convivio di Dante*

**Jacopo GALAVOTTI** (Università di Verona)

*Da Petrarca a Dante: citazioni e indizi di un itinerario poetico nel primo Canzoniere di Saba*

**15.00 Jean BALSAMO** (Université de Reims)

*L'œuvre de Dante en France. Lecteurs, curieux et collectionneurs (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Dibattito e coffee break

Comunicazioni:

**Alessandro TURBIL** (Università di Torino)

*Un riferimento al De vulgari eloquentia in una stampa cinquecentesca di area provenzale. Per una sintesi di alcune ricerche intorno al milieu umanista di Aix-en-Provence.*

**Carlotta Francesca STICCO** (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

*Dal «giardin de lo 'mperio» al «bel giardin d'Italia»: echi danteschi ne Lo assedio et impresa de Firenze*

## Sabato 19 settembre

**9.30 Stefano CARRAI** (Università di Siena)

*Filigrane orfiche nel dittico Vita nova e Commedia*

Dibattito e coffee break

Comunicazione:

**Fabio LIBASCI** (Università di Verona)

*Una mimetica tentazione. Pasolini e la riscrittura della Commedia*

**15.00** Consegna a **MARIO POZZI** del volume *AI CONFINI DELLA LETTERATURA*, Atti della Giornata di studi in suo onore.

Presentazione di **Giorgio INGLESE**. Interventi di **Jean-Louis FOURNEL**, **Rosanna GORRIS CAMOS** ed **Enrico MATTIODA**, curatori del volume.

Visita della mostra *IL DANTE DI GUTTUSO* (riservata ai dottorandi iscritti al seminario)

Le lezioni, ciascuna della durata di 75 minuti circa, saranno seguite da un ampio dibattito con i dottorandi iscritti alle *Rencontres de l'Archet*, coordinato dai relatori e dai tutor presenti in sala.

Per partecipare al seminario in qualità di uditore è necessario effettuare una prenotazione presso gli uffici della

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus

Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO) – tel: +39 0165 235979 – e-mail: [segreteria@sapegno.it](mailto:segreteria@sapegno.it)