

Morgex Tour de l'Archet

12-17 settembre 2016

seminario per dottorandi su

SHAKESPEARE E LA MODERNITÀ



con il sostegno di



Lunedì 12 settembre

15.30 Piero BOITANI

Università "Sapienza", Roma

Shakespeare e la tradizione: Troilo e Amleto

Alessandro SERPIERI

Università di Firenze

Shakespeare e l'innovazione

Martedì 13 settembre

9.30 Alessandro SERPIERI

Università di Firenze

I volti del potere nei drammi romani

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Luca FEDERICO (Università di Genova)

«Ricordate Shakespeare?». Un'interpretazione di Raffaele La Capria

15.00 Warren BOUTCHER

Queen Mary University of London

Montaigne e Shakespeare. La modernità di oggi e la modernità di allora

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Antonio LOCURATOLO (Università di Roma Tre)

Shakespeare come icona nazionale tedesca. Genesi e tedeschizzazione del mito tra Sette e Novecento

Mercoledì 14 settembre

9.30 Mario CAPALDO

Università "Sapienza", Roma

Lo shakespeareismo delle letterature slave (dal XVIII al XX sec.).

Un grande tema di poetica storica delle letterature europee

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Sara MAZZONI (Università "Sapienza", Roma)

Shakespeare nella musica russa e sovietica

Durante il pomeriggio sono previste attività rivolte ai soli dottorandi iscritti alle Rencontres

Giovedì 15 settembre

9.30 Stefano SOCCI

Accademia di Belle Arti, Firenze

Appunti su Shakespeare nel cinema

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Claudia DELL'UOMO D'ARME (Université Paris Sorbonne)
MacBeth remix di Sanguineti-Liberovici: trasfigurazioni del potere

15.00 Emanuele D'ANGELO

Accademia di Belle Arti, Bari

«Shakespeare è la grande attualità del melodramma». I libretti shakespeariani di Arrigo Boito

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Natalia OSIS (Università di Genova) - **Marco GUIDARINI** (direttore d'orchestra)
La metamorfosi del linguaggio teatrale di Shakespeare: dal repertorio lirico alle nuove forme di rappresentazione

Venerdì 16 settembre

9.30 Nadia FUSINI

Scuola Normale Superiore, Pisa

La Tempesta tra commedia e tragedia

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Josmary SANTORO (Università di Bologna)
Aspetti del travestimento e narrativa omoerotica in As You Like It

15.00 Piero BOITANI

Università "Sapienza", Roma

«Il vostro silenzio mi piace»: i drammi romanzeschi

Coffee break

Comunicazione e dibattito:

Luigi D'AGNONE (Università di Verona)
"I know it is but a play": Benjamin Partridge, Amleto e il '45 in Tom Jones

Aida ČOPRA (Université Paris Sorbonne)
Eduardo de Filippo e Giovanni Testori: rivisitazioni delle opere di Shakespeare

Sabato 17 settembre

9.30 II GIORNATA BETTARINI

Lectio magistralis di **Franco MARENCO**

Università di Torino

Attualità e inattualità di Shakespeare

Nadia FUSINI

Scuola Normale Superiore, Pisa

Shakespeare out of love: Viola, Olivia, Rosalina, Maria, Caterina, Giacometta e le altre...

Piero BOITANI

Università "Sapienza", Roma

Shakespeare in Love: I Sonetti e gli inni all'amore

Conferimento a Franco Marenco del **Premio Bettarini 2016**

15.00 Claudio ZAMBIANCHI

Università "Sapienza", Roma

Shakespeare e la pittura romantica

Coffee break

Comunicazione e dibattito

Conclusione dei lavori

Il seminario è rivolto a 25 dottorandi in discipline umanistiche provenienti dai principali atenei italiani, francesi e svizzeri.

È possibile partecipare in qualità di uditore (anche a singole sessioni) previa iscrizione presso gli uffici della Fondazione Natalino Sapegno.

Per informazioni e iscrizioni:

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus

Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO)

tel: +39 0165 235979

fax: +39 0165 369122

website: www.sapegno.it

e-mail: segreteria@sapegno.it